

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 8  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД «ТУНДРОВИЧОК»  
(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 8 «ТУНДРОВИЧОК»)

**Рабочая программа  
на 1 младшей группе  
«Б» «Зайчата», «Г» «Веселые карпузы».**

**Воспитатели:**

**Норильск, 2021**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Социальный статус воспитанников .....	4
1.2. Возрастные особенности .....	4
1.3. Целевые ориентиры .....	5
1.4. Педагогическая диагностика.....	6
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>6</b>
2.1. Структура образовательных областей.....	6
2.2.Содержание психолого-педагогической работы .....	7
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие" .....	8
Образовательная область "Познавательное развитие" .....	9
Образовательная область "Речевое развитие" .....	11
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" .....	12
Образовательная область "Физическое развитие" .....	16
2.3. Описание форм, прием организации воспитательно-образовательной деятельности по образовательным областям .....	18
2.4. Формы работы с родителями (законными представителями) детей .....	25
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>25</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение программы .....	25
3.2. Режим дня группы.....	29
3.3. Расписание НОД.....	30
3.4. Комплекс утренней гимнастики и гимнастики пробуждения.....	30

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок» и программы дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет, под редакцией Лыковой И.А., Волосовец Т.В., Кириллов И.Л., Ушакова О.С.

Программа разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Локальные акты МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок».
- Устав МБДОУ «Детский сад № 8 «Тундровичок».

**Целью рабочей программы являются:** создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запроса его семьи.

### **Задачи программы:**

- Поддержка у каждого ребенка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
- Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей; обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.).
- Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
- Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребенка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности, культурные практики и др.).
- Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими взрослыми, детьми).
- Развитие понимания речи разных людей; поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
- Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
- Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
- Создание условий для становления образа «Я», включающего представления о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
- Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

## 1.2. Социальный статус семей воспитанников

Основной контингент родителей – полные семьи. Однако, имеются семьи неполные, многодетные, двуязычные семьи, малообеспеченные семьи. По уровню образования преобладают семьи, члены которых имеют среднее специальное образование, также имеются родители с высшим и средним образованием. По трудовому статусу родители распределяются на категории: рабочие, служащие, индивидуальные предприниматели и безработные.

Обучение в МБДОУ осуществляется на русском языке. В группе имеются дети, для которых русский язык не является родным языком, это представители различных этносов: русские, азербайджанцы, армяне, башкиры.

С семьями данной категории ведётся индивидуальная работа, организуются специальные мероприятия с целью адаптации детей и родителей к непривычной для них языковой обстановке. При организации воспитательно–образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

## 1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

### Третий год жизни

**Особенности физического и психического развития:** Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6–6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха. Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями — соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления — наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм

мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения.

Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

**Особенности социальной ситуации развития:** Отношения ребенка с другими людьми расширяются и усложняются. Роль взрослого остается ведущей во взаимодействии, но при этом появляется потребность в самостоятельности и независимости, которая интенсивно развивается, достигая к концу третьего года жизни позиции «Я сам». Складывается «система Я», которая проявляется в стремлении к утверждению и реализации собственного «Я»: «Я сам(а)», «Я хочу», «Я могу» Наступает кризис третьего года жизни. Стремясь к самостоятельности и независимости, ребенок в то же время хочет соответствовать требованиям значимых для него взрослых. Центром внимания ребенка становятся близкие взрослые и их отношение к нему, к результатам его деятельности. Повышается потребность в признании близкими взрослыми новой позиции ребенка, что ведет к изменению сложившихся отношений. Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребенка в деятельности и поддержки со стороны окружающих. Формируются навыки самообслуживания и личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в познании окружающего мира и общении.

Общение обогащается по содержанию, способам, участникам, становится одним из средств реализации совместной деятельности. Ребенок начинает интересоваться правилами отношений, принятыми в обществе (можно, нельзя, правильно), и следовать им в своем поведении. Проявляет доброжелательность. Осваивает разные способы общения (преимущественно вербальные). По своей инициативе вступает в диалог, может составить совместно с взрослым небольшой рассказ-описание, рассказ-повествование. Охотно вступает в общение и совместную деятельность с детьми. При этом взрослый остается главным мотивом общения для ребенка третьего года жизни

#### 1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам;

- понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора);
- владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними;
- в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители;
- проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается — ходит, бежит в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

## 1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникация со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Образовательные области	Относящиеся к образовательной области режимные мероприятия и виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	– нравственное воспитание; – патриотическое воспитание; – гендерное воспитание; – трудовое воспитание: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, представления о труде взрослых (профессии); – основы безопасности: правила собственной безопасности, правила противопожарной безопасности, правила безопасности дорожного движения, правила безопасного поведения в природе.
Познавательное развитие	– сенсорное развитие (игры, упражнения на развитие ощущений и восприятия: зрительного, слухового, тактильного, обоняния, вкуса);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– познавательно-исследовательская деятельность: экспериментальная деятельность, проектная деятельность;</li> <li>– приобщение к социокультурным ценностям: ознакомление с социальным миром;</li> <li>– ознакомление с миром природы.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие речи;</li> <li>– свободное общение со взрослыми и детьми (беседы, разговоры, ситуации, возникающие в течение дня);</li> <li>– восприятие художественной литературы: ежедневное чтение детям художественной литературы в режиме дня.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисование;</li> <li>– лепка;</li> <li>– аппликация;</li> <li>– приобщение к изобразительному искусству</li> <li>– конструктивно-модельная деятельность: использование конструкторов разного вида, из разного материала и разных размеров;</li> <li>– музыка: музыкальные занятия с музыкальным руководителем, слушание музыки в группе, пение, танцы, дискотека в группе, детское творчество (сочинение песен, танцев, инсценировок), игра на музыкальных инструментах.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурные занятия с инструктором по физической культуре;</li> <li>– физкультура на прогулке;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– двигательная активность в группе и на прогулке;</li> <li>– утренняя гимнастика, физкультминутки;</li> <li>– закаливающие мероприятия;</li> <li>– культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, прием пищи, личная гигиена, уход за одеждой и обувью);</li> <li>– валеология: особенности строения и функции организма человека, необходимость ухода за органами (беседы, просмотры, чтение на данную тему), полезные и вредные для здоровья факторы (беседы, просмотры, чтение).</li> </ul>

## 2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

### Третий год жизни

#### Общие образовательные задачи

- Системно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении в их взаимосвязи. Содействовать формированию позитивного мировосприятия и образа мира.
- Обеспечивать развитие основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; дать начальное представление о своем теле; знакомить с элементарными правилами поведения, безопасного для жизни и здоровья.
  - Развивать восприятие, память, мышление (наглядно-действенное и предпосылки наглядно-образного).
- Поддерживать постепенное развитие произвольности (управления своими физиологическими и психическими процессами, настроением, поведением).
- Поддерживать интерес к общению и освоению способов взаимодействия в разных видах деятельности.
- Содействовать развитию речи как средства общения, познания, управления своими действиями и поведением.
- Инициировать дальнейшее развитие предметных и орудийных действий; создавать условия для их свободного применения, усложнения, изменения и переноса в новые условия.
- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

- Создавать условия для освоения различных культурных практик, экспериментирования, самостоятельной активности каждого ребенка.

## «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### Образовательные задачи Третий год жизни

- Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.
- Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях).
- Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей.
- Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации.
- Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности.
- Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением.
- Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.
- Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным.
- Воспитывать личностные качества — общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе.

### Содержание образовательной деятельности третий год жизни

Помогать детям, впервые приходящим в детский сад, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни; обеспечивать эмоциональную поддержку (внимание, заботу, ласку, одобрение) со стороны родителей и педагогов детского сада.

Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др. Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко, но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения с взрослыми и сверстниками.

Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.

Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.

Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).

Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.

Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры

словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).

### **Культурно-гигиенические навыки третий год жизни**

- закреплять умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками; учить тщательно и бесшумно пережевывать пищу;
- приучать детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;
- формировать у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицы, завязывать шнурки; помогать друг другу;
- побуждать детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, зубной щеткой, стаканом, полотенцем, носовым платком и др. Несмотря на то, что ребенок в основном уже умеет регулировать свои физиологические отправления, все же следует высаживать его на горшок перед сном, прогулкой и обязательно следить за аккуратностью этого процесса. В этом возрасте важно стимулировать у детей активную самостоятельную деятельность, развивать и закреплять уже появившиеся навыки и умения постоянным их повторением.

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Образовательные задачи третий год жизни**

- Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать формированию радостного мировосприятия.
- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь.
- Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами, обобщениями.
- Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.).
- Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. Содействовать переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.
- Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др.
- Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности.
- Развивать личностные качества — любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность.

#### **Содержание образовательной деятельности третий год жизни**

Продолжать расширять представления об окружающем мире — предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (величина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия — существительными, качества и свойства — прилагательными, действия — глаголами, взаимосвязи — предлогами и местоимениями).

Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня, смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь — нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел — нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития.

Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах.

На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы — красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных.

Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия.

Учить сравнивать предметы по величине, форме, количеству, положению в пространстве.

Поощрять инициативу детей в выборе темы, сюжета, правил зарождающейся игры. Создавать условия для переноса полученных представлений в свободные игры, которые становятся более развернутыми и многокомпонентными (готовят еду, накрывают на стол, приглашают и угощают кукол).

Продолжать знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, запоминать сюжет и последовательность действий, пересказывать с помощью взрослого, обыгрывать наиболее яркие фрагменты, сочувствовать героям, переносить информацию, полученную из книги, в реальную жизнь (в разговоры, игры). Обсуждать, что делать, если игрушка сломалась, а книжка порвалась.

Поддерживать интерес к конструированию разных построек на основе представления о строении предметов и сооружений (стол, диван, кровать, дорожка, заборчик, башня). Учить

соотносить форму строительных деталей с реальными предметами и их образами (н-р, кубик — домик, брусок — кровать). Побуждать называть и описывать постройки. Создавать условия для их обыгрывания.

## **Речевое развитие**

### **Образовательные задачи третий год жизни**

Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружающего мира.

- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.

- На основе расширения представлений об окружающем мире (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.

- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.

- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы, высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).

### **Содержание образовательной деятельности третий год жизни**

#### **Обогащение пассивного и активного словаря**

Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; побуждать к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений разными словами, обобщающими словами (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); глаголами (в настоящем, прошедшем и будущем времени); прилагательными (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

#### **Формирование грамматического строя речи**

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу — мяукает, ку-ка-ре-ку — кукарекает, кря-кря-кря — крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот — коты, книга — книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

#### **Воспитание звуковой культуры речи**

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить узнавать животных и персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию. Формировать интонационную выразительность речи.

### **Развитие связной речи**

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки (совместно с взрослым — подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному с взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.

Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении — важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.

Успешное решение задач речевого развития невозможно без художественного слова, воздействующего одновременно на познавательную и эмоциональную сферу ребенка. Поэтому важно создавать условия для развития понимания и эмоционального отношения к словесному художественному образу. На этой основе нужно содействовать самостоятельному, инициативному обращению ребенка к художественному образу: рассказывать сказки и стихотворения, рассматривать книги и иллюстрации, предлагать что-то почитать, инсценировать потешки, короткие стихи, фрагменты сказок.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Образовательные задачи третий год жизни**

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями.

- Развивать эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.

- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.

- Поддерживать интерес к художественной деятельности — самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.

- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно, линия, ритм, динамика, пауза и др.).

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.

- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

### **Художественная литература и фольклор**

#### **Содержание образовательной деятельности третий год жизни**

Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, заклички, загадки, народные сказки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального

эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения.

Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки, выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост? и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю-бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчикпобегайчик», «петушок — золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность и конструирование** **Содержание образовательной деятельности третий год жизни**

Обогащать художественные впечатления детей. Знакомить с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) и книжной иллюстрацией (на примере творчества Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.). В бытовых ситуациях использовать красивые, эстетично оформленные предметы.

Проводить наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать ассоциативное восприятие, устанавливать связи между объектами окружающего мира и их изображениями.

Инициировать переход каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный. Учить «входить в образ», выбирать тему рисунка и постройки. Создавать условия для освоения способов изображения на основе доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Поддерживать художественное экспериментирование с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами для изодейтельности (карандаш, фломастер, маркер, кисть, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве художественных инструментов (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).

Развивать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Праздничная елочка», «Солнышко в окошке» и др.). Интегрировать виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование). Размещать созданные композиции в интерьере группы. Оформлять блиц-выставки для родителей.

**В лепке** продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто), знакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, масса, объем). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (валика, столбика). Показать способы их преобразования: шара в диск (сплющивание в лепешку), цилиндра в тор (замыкание в кольцо) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (грибок, птичка, самолет).

**В рисовании** обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных линий и форм для отражения впечатлений о мире (дорожка, травка, солнышко).

Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображение на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, доска, асфальт и др.). Знакомить с красками и способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

**В аппликации** знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

**В конструировании** знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

## Музыка

### Содержание образовательной деятельности третий год жизни

**Слушание музыки.** Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию песен (исполняемых взрослым), отдельных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения (см. Репертуар) и созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10–12 пьес, 3–4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырех минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

**Пение.** Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание. Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

**Музыкальное движение.** Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо — громко, быстро — медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притопывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притопывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед — шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально, в парах, в кружочке, в свободном построении.

**Музыкальная игра.** Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Вызывать яркие эмоции, веселое настроение. Выступать инициатором и организатором игры, но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредет по лесу, шофер крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.

Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.

В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).

### **Театрализованная деятельность**

Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-бабо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных). Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.

### **Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений**

#### **Первая младшая группа**

**Фольклор и художественная литература Потешки:** «Ладушки, ладушки, пекла баба оладушки», «Пошел котик на торжок», «Курочка-рябушечка», «Наши уточки с утра — кря-кря-кря», «Как у нашего кота», «Зайка по сеничкам», «Летели две птички», «Жили у бабушки», «Гу-гу-гу-гу-гу-гу, на зеленом на лугу», «Рукавички новые», «Сова-совушка», «Нюка, милый пастушок», «Дубы-дубочки», «Уж я Танюшке пирог испеку», «Волк-волчок», «Гуси вы, гуси», «Зайчишка-трусишка», «Гуля, гуля-голубок», «Как у наших у ворот», «Как на тоненький ледок».

**Сказки:** «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» (в обработке К.Д. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова).

**Стихи:** З. Александрова. «В рукавичках маленьких», «Валенки», «Мой мишка»; А. Барто. «Игрушки» («Зайка», «Мишка», «Бычок», «Самолет» и др.), фрагменты из стихотворений «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Апрель», «Мишка-мишка, лежебока»; В.Д. Берестов. «Больная кукла», «Воробушки», «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»; Е. Благинина. «Вот какая мама», «Мы пускаем пузыри» (отрывок), «Радуга», «Наша Маша»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; П. Воронько. «Пирог»; О. Высотская. «Снежный кролик»; Л. Герасимова. «Вишневый сад», «Солнечный зайчик», «Рисую горошки», «Я рисую вечер», «Строим крепость из песка»; В. Жуковский. «Привяжу я козлика», «Котик и козлик»; Б. Заходер. «Строители»; С.Капутикян. «Маша рисует» (отрывок), «Маша обедает»; А. Костецкий. «Босоногий гусенок»; Р. Кудашева. «В лесу родилась елочка»; Г.Лагздынь. «Петушок», «Почему один Егорка?», «Грядка», «Стирка»; Г. Ладонщиков. «Зима», «Играйте вместе», «На песке»; С.Маршак. «Детки в клетке», «Мяч», «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; М. Лер монтов. «Спи, младенец, мой прекрасный»; А. Плещеев. «Осень наступила»; М. Познанская. «Снег идет»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...», «Что за яблочко! Оно соку спелого полно!»; Р. Сеф. «Тот, кто моет руки с мылом», «Я хотя и не большой»; Э. Мошковская. «Уши»; П. Образцов «Лечу куклу»; Н. ПикULEва. «Приглашение к обеду»; И.Токмакова. «Каша», «Сад», «Осенние листья», «Поиграем», «Байники», «Как на горке — снег, снег»; Э. Успенский. «Про мальчика, который дерется лопаткой», «По девочку, которая все время сосет палец»; «Воробьиное купанье» (отрывок); А.Я. Яшин. «После дождя».

**Проза:** «Репка» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Курочка Ряба» (рус. ск., обр. К. Ушинского); «Теремок» (рус. ск., обр. М. Була това); «Колобок» (рус. ск., обр. К. Ушинского);

А. Толстой. «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки»; Е. Чарушин. «Курочка»; К. Чуковский. «Цыпленок»; В. Сутеев. «Под грибом», «Три котенка»; Я. Тайц. «Кубик на кубик», «Впереди всех» и др.

**Музыкальный репертуар Слушание:** А. Рубин. «Воробей»; М. Раухвергер. «Автомобиль»; Г. Фрид. «Барабан», «Мячик»; В.А. Моцарт. «Анданте до мажор» (Кехель, № 1а); «Аллегро до мажор» (Кехель, № 16); И.С. Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты № 2, си минор; А. Бетховен. «Багатель ля минор, опус 119, № 9»; П.И. Чайковский. «Песня жа воронка» из цикла «Детский альбом»; Э. Григ. «Танец эльфов» из цикла «Аирические пьесы»; «Вот уж зимушка проходит», рус. нар. мелодия, сл. Т. Мираджи; «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

**Слушание в игровой форме:** «Кто это?», «На чем приехал гость?», автор И. Плакида.

**Песни:** «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Ты мама моя», муз. М. Скребковой; «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова; «Елочка», муз. М. Красева; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Пе тушок», рус. нар. песня (обр. М. Красева); «Цыплята», «Молодой солдат», «Пирожки», муз. А. Филиппенко; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Киска», муз. Ан. Алек сандрова, сл. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. мелодия (обр. Н. Метлова), сл. И. Плакиды; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Пришла зима», муз. М. Раухверге ра, сл. Т. Мираджи; «Песня про елочку», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Дождик», рус. нар. прибаутка (обр. Г. Аобачева), сл. А. Барто; «Солнышко», укр. нар. песня (обр. Н. Метлова), сл. Е. Переплетчиковой; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Самолеты», муз. И. Кишко.

**Песни современных авторов:** «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя псесенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З.Качаевой; «Мы варим суп», муз. Н. Куликовой; «Спасибо, ясельки», муз. Е. Антошиной; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Мы уже поем», «Везет Ваня пирожок», «Погуляли наши детки», муз. И. Жабко.

**Музыкальное движение:** «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русс. нар.); «Ладосечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики» М. Раухвергера; «Марш», «Бег», муз. Э. Парлова и Е. Тиличевой; «Зайка», «Мишка», муз. К. Черни и Г. Фрида. «Игра с бубном», нар. мелодия «Гопачок» (обр. М. Раухвергера); рус. нар. песня «По улице мостовой» в обр. Т.Ломовой; «Погре мушки», муз. М. Раухвергера.

**Музыкальные игры:** «Прятки», рус. нар. песня «Лен», автор игры Т.Бабаджан; «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т.Ломовой; «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры Т. Бабаджан; «Веселые прятки», муз. В. Петровой, авторы игры Н. Кругляк и В.Петрова; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера; рус. нар. песни: «За йчик» в обр. М.Красева и «Зайка» в обр. Н. Римского-Кор сакова, игра Т. Бабаджан; «Веселые гуси», музыка рус. нар. пес ни «Веселые гуси», авторы игры Н. Комиссарова и В. Петрова; «Аленка», музыка рус. нар. песни «Во саду ли, в огороде», автор игры И. Грантовская; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Автомобиль», муз. М. Раухвергера.

**Пляски:** «Русская плясовая» (рус. нар. мелодия «Из-под дуба», сл. И. Грантовской); «Калинка» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломо вой, сл. В. Петровой); «Приглашение», муз. В. Жубинской, сл. И. Плакиды; «Поссорились-помирились» (русс. нар. мелодия), «Юрочка», «Маленькая кадриль» (русс. нар. мелодия), «Чок да чок!», муз. Е. Макшанцевой; «Пляска с куклами» (нем. нар. мелодия, обр. А.Ануфриевой); «Пляска с платочками» (нем. нар. мелодия, обр. А. Ануфриевой); «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой; «Танец снегирей у елочки», муз. И. Пономаревой; «Пляска с куклами», муз. Н. Нуждина; «Танец с кубиками» (полька «Янка») и др.

## Физическое развитие

### Образовательные задачи третий год жизни

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индиви дуальных особенностей.
- Развивать устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.

- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

### **Содержание образовательной деятельности третий год жизни**

Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке — в естественной двигательной активности ребенка.

Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать, спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

**Ходьба:** ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30–25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30–40 секунд; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание:** проползать на четвереньках 3–4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30–40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротники», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Бросание и ловля:** скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротники», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Скольжение:** прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

**Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

**Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и спхождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

**Упражнения для рук и плечевого пояса:** руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

**Упражнения для туловища:** из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

**Упражнения для ног:** ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Становление образа и чувства своего тела (телесности)** Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием — в соответствии с возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувство сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица; произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.

### 2.3. Описание форм, приемов организации воспитательно-образовательной деятельности по образовательным областям

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игра-экспериментирование, Игровые упражнения, Моделирование. Наблюдение, Напоминание, Обследование Объяснение, Проблемные ситуации, Развивающие игры, Рассматривание чертежей и схем, Труд в уголке природы	Беседа, Выставки, Занятия, Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, Игровые упражнения, Игры (дидактические, подвижные), Конкурсы, Наблюдение, Опыты, Показ, Посещение сенсорной комнаты, Проблемно-поисковые ситуации, Продуктивная деятельность, Тематическая прогулка,	Игры (дидактические, развивающие, подвижные), Игры со строительным материалом, Игры-экспериментирования, Интегрированная детская деятельность Наблюдение, Опыты, Продуктивная деятельность. Труд в уголке природы,	Анкетирование, Беседа, Домашнее экспериментирование Досуг, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Информационные листы, Коллекционирование, Консультативные встречи, Консультации, Мастер-класс для детей и взрослых, Опрос, Презентации, Прогулки, Просмотр видео, Семинары, Семинары-практикумы,

	Труд, Экскурсии, Экспериментирова ние		Ситуативное обучение, Совместное конструктивное творчество. Совместные постройки, Упражнения, Уход за животными и растениями,
--	--	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса  
по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Досуги. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Освоение формул речевого этикета. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Речевые дидактические игры. Слушание, воспроизведение, имитирование	Дидактические игры. Досуги. Занятия по Игры с предметами и сюжетными игрушками. Игры-драматизации. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Коммуникативные тренинги. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Настольно-печатные игры. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -обучению пересказу литературного произведения -обучению пересказу по картине	Дидактические игры. Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизации с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Игры-драматизации. Коллективный монолог. Настольно-печатные игры. продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Совместная Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры.	Игры парами. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Информационная поддержка родителей. Консультации логопеда.

<p>Тематические досуги. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Фактическая беседа, эвристическая беседа. Хороводные игры, пальчиковые игры. Чтение.</p>	<p>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. Работа в книжном уголке. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Совместная продуктивная деятельность. Сюжетно-ролевые игры. Чтение, рассматривание иллюстраций. Экскурсии.</p>		
---	---	--	--

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации.</p>	<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Объяснения Творческие задания</p>	<p>Игровая деятельность Досуги Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей Творческие задания</p>

	Литературные викторины Праздники, досуги Презентации проектов		
--	--	--	--

(Изобразительное искусство)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Наблюдение Рассматривание Беседа Труд Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Опыты Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Индивидуальная работа, Создание условий для выбора Интегрированное занятие Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация С.-р. Игра Сам. худ. деят. Игра Наблюдение Рассматривание Сам. худ. деят. Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Консультации Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение

(Музыка)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи,	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Создание для детей	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<p>изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</p>	<p>театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов</p>
--	--	---	---

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p><b>Утренний отрезок времени</b> Дидактические игры, чтение художественных произведений, иллюстративный материал Индивидуальная работа,</p>	<p>Утренняя гимнастика: -традиционная -комплекс -музыкально-ритмическая аэробика (с предметами, без предметов) Занятия: - классические</p>	<p>Подвижная игра Малоподвижная игра Игровые упражнения Подражательные движения Спортивные упражнения Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные Развлечения Физкультурные</p>

<p>личный пример Объяснение, показ, совместное выполнение,</p>	<p>- тематические - тренирующее Динамические паузы Занятия-развлечения Игровые упражнения Оздоровительные игры Оздоровительный бег Подражательные движения Полоса препятствий Сюжетно-игровые занятия Сюжетный комплекс гимнастики Упражнения на спортивных тренажёрах Физкультурные минутки (творчества)</p>		<p>праздники Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Консультативные встречи Встречи в семейном клубе Статьи на сайте ДОУ родительские собрания, совместные мероприятия, интернет общение</p>
<p><b>Прогулка</b> Объяснение, показ, совместное выполнение Спортивные игры Спортивные упражнения Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Упражнения с элементами спортивных игр Игровое упражнение Подражательные движения Катание на санках, Катание на самокатах, велосипедах в летний период</p>	<p>Подвижная игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	
<p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Объяснение,</p>	<p>Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная</p>	<p>Игровое упражнение ролевая игра подвижные игры</p>	

<p>показ, иллюстративный материал Физкультурные упражнения Спортивные упражнения Дыхательные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>-полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические -ритмика -перестроения Соревнования Оздоровительные игры Физкультурные упражнения Игровые упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) -комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Соревнования Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений</p>	<p>Подражательные движения Катание на велосипедах Катание на самокатах</p>	
---	---	--	--

## 2.4. Формы работы с родителями (законными представителями) детей

Интерактивная форма	Традиционная форма	Просветительская форма
Анкетирование «Круглые столы» Дискуссии Конференция Вечера вопросов и ответов Консультационный центр Участие родителей в методических мероприятиях МБДОУ Помощь в создании предметно-развивающей среды Семейный клуб «Росточек»	Родительские собрания Тематические часы Совместные мероприятия с детьми (спортивные праздники, досуги и развлечения конкурсно-соревновательного характера, КВН, конкурсы, викторины по экологии, ОБЖ) Семинары-практикумы. Викторина по ПДД Совместное проведение субботников по благоустройству территории ДОУ	Информационные уголки для родителей Слайд-презентации специалистов МБДОУ по направлениям деятельности. Педагогические консультации, беседы Консультационный центр «Азбука здоровья» Выпуск бюллетеней, информационных листовок, папок-передвижек Выпуск стенгазет Организация родительского всеобуча Использование СМИ для освещения проблем воспитания и обучения Дни открытых дверей

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещения дошкольного учреждения соответствуют требованиям пожарной безопасности.

- Материально-техническое оснащение образовательного процесса МБДОУ соответствует требованиям действующих СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

мебель подбирается в соответствии с возрастом и ростом детей; при ее размещении в помещениях дошкольного учреждения соблюдается принцип безопасности; соблюдается режим освещенности помещений и санитарно-гигиенические требования к обработке игрушек и оборудования; при оформлении помещений соблюдаются требования к цветовой гамме окружающей ребенка среды.

#### Ранний возраст

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленка с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка. Персонажи «Спокойной ночи, малыши!»
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые

	коляски, бытовая техника (телевизор, кухонная плита, мойка), доска для глажения и утюг, зеркало, умывальник, часы и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр.
Атрибуты для ряженья	Цветные косынки, шарфы, фартуки, шапочки, бусы, украшения и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.). Театр теней (экран, персонажи, декорации).
<b>Познавательное развитие</b>	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, бочата, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, н-р, «удочки» с магнитами или крючками. Различные игрушки с крючками, замками, задвижками. Разнообразные по размеру и форме волчки. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на ленту, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в

	соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2–4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Мамы и детеныши» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. Ткань, фольга
Строительные материалы и конструкторы	Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала
Средства ИКТ	Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. ИКТ-прогулки и экскурсии
<b>Речевое развитие</b>	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. (Список рекомендуемых произведений представлен в Программе)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Материалы и оборудование для художественно-	Изделия народного декоративно-

<p>продуктивной деятельности</p>	<p>прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). Пирамидки (в т.ч. классическая); матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, туюсок. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10, 12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск</p>
<p>Музыкальное оборудование и игрушки</p>	<p>Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.). Игрушки с голосами животных и птиц.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Спортивное оборудование</p>	<p>Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель-«гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3–4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2–3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящички-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трехколесные велосипеды.</p>
<p>Оздоровительное оборудование</p>	<p>Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки,</p>

	гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.
--	---

### 3.2. РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Технология организации жизнедеятельности «Игровой час»  
Режим дня на холодный период 2021 – 2022 уч. года 1 младшая группа

<i>Режимный момент</i>		<i>1 младшие группы (2-3 года)</i>	
<i>Содержание деятельности</i>	<i>Характер деятельности</i>	<i>Время</i>	<i>Длительность</i>
Прием детей, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми по плану воспитателя	Взаимодействие с семьями	7.00 – 8.00	30 мин
	СОДвРМ, СД		30 мин
Утренняя гимнастика	СОДвРМ, СД	8.00-8.05	5 мин
Подготовка к завтраку		8.05-8.15	10 мин
Завтрак		8.15 – 8.45	30 мин
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД, Занимательно-игровая деятельность	НОД	8.45 – 9.55	8-10 мин (20 мин)
	СД		50 мин
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		9.55 – 10.10	15 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	СОДвРМ, СД	10.10– 11.15	1 час 5 мин
		11.15-11.25	10 мин
Подготовка к обеду		11.25– 12.00	35 мин
Обед			
Подготовка ко сну	СОДвРМ	12.00 – 12.15	15 мин
Сон		12.15-15.15	3 часа
Постепенный подъем, гигиенические и оздоровительные процедуры, вечерняя гимнастика, игры	СОДвРМ	15.15 – 15.50	35 мин
Подготовка к уплотненному полднику	СОДвРМ	15.50 – 16.00	10 мин
Уплотнённый полдник		16.00-16.25	25 мин
Занимательно-игровая деятельность, самостоятельная деятельность	НОД, СД	Первая подгруппа 16.25 – 16.35	8-10 мин (20 мин)
		Вторая подгруппа 16.45 – 16.55	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	СОДвРМ, СД	16.55 – 19.00	1 ч 35 мин
	Взаимодействие с семьей		30 мин

### 3.3. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>1 мл. (2-3г.)</b>	
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	Познавательное развитие/ Сенсорное развитие
	Изобразительное творчество: Аппликация
<b>ВТОРНИК</b>	Физическая культура 10.20 – 10.30 - 1 подгруппа 10.40 – 10.50 – 2 подгруппа
	Музыка 16.45 – 16.55 (театральная гостиная)
<b>СРЕДА</b>	Изобразительное творчество: Конструирование
	Развитие речи/ Чтение художественной литературы
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	Физическая культура 10.20 – 10.30 - 1 подгруппа 10.40 – 10.50 – 2 подгруппа
	Изобразительное творчество: Лепка
<b>ПЯТНИЦА</b>	Изобразительное творчество: Рисование
	Музыка 16.45 – 16.55 (театральная гостиная)

### 3.4. ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И ГИМНАСТИКИ ПРОБУЖДЕНИЯ для детей 2- 3 лет

Утренняя гимнастика– это комплекс специально подобранных упражнений, которые проводятся с целью настроить, «зарядить» ребенка на весь предстоящий день.

Утренняя гимнастика благотворно действует на весь организм ребенка, оказывает большое оздоровительное и воспитательное влияние.

Содержание гимнастики составляют упражнения для разнообразных групп мышц, систематическое их повторение укрепляет двигательный аппарат ребенка.

Гимнастика пробуждения (гимнастика после дневного сна) направлена на правильное постепенное пробуждение организма ребенка ото сна. А так же является закаливающей процедурой. Гимнастика пробуждения помогает детям поднять настроение, мышечный тонус.

Предлагаю комплексы утренней гимнастики и гимнастики пробуждения, которые основаны на уже имеющихся навыках, двигательном опыте детей. Длительность гимнастики для детей 2-3 лет составляет 4-7 минут.

## УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

<b>СЕНТЯБРЬ</b>
<p><b>Где же наши руки?</b> Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу остановиться, повернуться к воспитателю. <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Покажите руки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки перед собой, опустить. Повторить 4 раза.</li> <li>2. «Спрячьте руки». И.п.: то же. Отвести руки назад, вернуться в исходное положение. Через несколько дней можно усложнить упражнение: присесть, положить руки на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.</li> </ol> <p>Ходьба стайкой за воспитателем.</p>
<p><b>Грибочки</b> Ходьба стайкой, непродолжительный бег, ходьба стайкой. <i>Общеразвивающие упражнения на стульях</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Покажите грибочки». И. п.: сидя на стульях, ноги слегка расставлены, руки на коленях. Вытянуть руки вперёд, показать ладони, опустить. Повторить 4 раза.</li> <li>2. «Спрячь грибочек». И. п.: то же. Наклониться вперёд, опустить голову, выпрямиться. Повторить 4 раза.</li> <li>3. «Большие и маленькие грибочки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на спинке стула. Присесть за стул, встать. Повторить 4 раза.</li> </ol> <p>Ходьба на носках. Ходьба стайкой.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>
<p><b>Петушки</b> В руках у воспитателя игрушка-курица. Воспитатель объясняет детям, что все они цыплятки-петушки, просит их повторять всё, что скажет курица.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цыплятки, пойдёмте искать червячков (ходьба за воспитателем).</li> <li>- Петушки, поднимайте крылья! (Дети поднимают руки в стороны, затем опускают вниз.)</li> <li>- Давайте споём песенку. (Дети произносят "Ку-ка-ре-ку".)</li> <li>- Петушки проголодались. Клюём зёрнышки. (Дети приседают и со словами "клю-клю" стучат пальчиком по коленям.)</li> <li>- Побежали пить водичку (дети выпрямляются. Бегут по комнате. Ходьба за курочкой.)</li> </ul>
<p><b>Птички</b> Ходьба стайкой, постепенно перейти к бегу стайкой и закончить ходьбой стайкой. <i>Общеразвивающие упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Птички машут крыльями». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки в стороны, помахать ими, опустить. Повторить 4 раза.</li> <li>2. «Птички клюют зёрнышки». И.п.: то же. Присесть, постучать пальцами по коленям, встать. Повторить 4 раза.</li> </ol> <p>Ходьба стайкой.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>
<p><b>Большие и маленькие</b> Ходьба стайкой за воспитателем. По сигналу повернуться к воспитателю.</p>

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Какие мы стали большие». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, опустить. Повторить 4 раза.
  2. «Какие мы маленькие». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать, опустить руки. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой за воспитателем.

**Деревья**

Ходьба стайкой, непродолжительный бег стайкой, закончить ходьбой.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Шелестят листочки». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх, помахать ими, произнести звук «ш-ш-ш», опустить. Повторить 4 раза.
  2. «Деревья качаются». И.п.: то же. Слегка наклониться влево, потом вправо, сказать «ш-ш-ш», выпрямиться. Повторить 6 раз.
  3. «Кусты». И.п.: то же. Присесть, руки положить на колени, встать. Повторить 4 раза.
- Ходьба стайкой.

**ДЕКАБРЬ**

**Игры с флажком**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Перестроение в круг.

*Общеразвивающие упражнения*

1. «Помаши флажком». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке. Поднять флажок вверх, помахать им, опустить. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
  2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить те же движения.
  3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, положить флажок, встать, присесть, взять флажок, встать. Переложить флажок в левую руку и повторить упражнение.
- Бег друг за другом, спокойная ходьба.

**Новый год**

1. «Высокая елка»

вот полянка, вот и лес.

Вот и елка до небес.

Вот она какая,

Елочка большая!

И. п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки вверх посмотреть на них –

И. п. – 4 раза.

2. «Украшаем елку»

Мы сегодня принесли

Яркие игрушки.

Здесь конфеты и шары,

Пряники хлопушки

Вы игрушки доставайте елку вместе украшайте

И. п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести руки вперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.

3. «Игра с зайцами»

Разбежались зайки,

Зайки - побегайки.

Эй зайчишки, раз – два – три,

К елке в круг скорей беги.

На первые две строчки дети разбегаются бегают в рассыпную, на вторые строчки бегут к воспитателю - 2 раза.

## ЯНВАРЬ

### Поезд

Ходьба и непродолжительный бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения

1. «Поезд». И. п.: ноги слегка расставлены, руки согнуты в локтях у пояса, пальцы сжаты в кулаки. Выпрямить руки вперёд, согнуть, произнести «чу-чу». Повторить 4 раза.
2. «Починим колёса». И. п.: ноги слегка расставлены, руки внизу. Наклониться вперёд, постучать по коленям, выпрямиться. Повторить 4 раза.
3. «Проверим колёса». И. п.: то же. Присесть, положить руки на колени, встать. Повторить 4 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом-«поезд быстро едет». Ходьба.

### Белый мишка

1. «Мишка большой, медвежонок-маленький»

И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.

В. Понимаем руки, Опускаем руки.

Вот какой у мишки маленький медвежонок.

Д. 3 раза

2. «Мишка пляшет»

И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.

В. Наклоны в одну сторону, в другую

Д. 3 раза

3. «Мишка прыгает»

И. п. Стоя, руки опущены вдоль туловища.

В. Раз, два, три!

Вот как прыгаем смотри.

Раз два, раз два зашагала детвора.

Д. 8 подскоков (в чередовании с ходьбой)

## ФЕВРАЛЬ

### Погремушки

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с погремушкой

«Посмотрим на погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, руки внизу, погремушка в правой руке. Поднять погремушку вверх, потрясти на неё, опустить, повторить 4 раза.

Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.

«Постучи погремушкой». И.п.: ноги на ширине плеч, погремушка внизу в правой руке. Наклониться, постучать погремушкой по коленям, сказать «тук-тук», выпрямиться.

Переложить погремушку в левую руку и выполнить те же движения.

«Положи погремушку». И.п.: ноги слегка расставлены, погремушка внизу в правой руке.

Присесть, положить погремушку, выпрямиться, присесть, взять погремушку, встать.

Повторить 3 раза.

Перестроение из круга. Бег друг за другом. Спокойная ходьба.

### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба в произвольном направлении; на месте; повернуться к взрослому.

1. «ПОЕЗД ЕДЕТ»

И. п.: ноги слегка расставлены, руки опущены, висят вдоль тела.

Выполнение: сгибание и разгибание рук, согнутых в локтях, — «стучат колеса».

Повторить: 4 раза.

2. «ПОЧИНИМ КОЛЕСА»

И. п.: ноги шире плеч, руки внизу.

Выполнение: наклон вперед; постучать по коленям — «чиним колеса»; выпрямиться.

Повторить: 4-5 раз.

3. «С ГОРКИ НА ГОРКУ»

И. п.: произвольное .

Выполнение: полуприседания — «поезд едет с горки на горку».

Повторить: 6-8 раз, чередуя с ходьбой.

## МАРТ

### Весна

#### 1. «Греем ладошки»

Ты ладошки нам погрей, наше солнышко,

Наше солнышко-колокольшко

И. п. – о. с. Руки веред, ладони вверх – и. п. – 4 раза.

#### 2. «Ищем лучик»

Показался солнца лучик – стало нам светлее.

Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.

И. п. – стоя ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И. п., влево – И. п. – 2 раза

#### 3. «Радуемся солнышку»

Солнцу рады все на свете и воробушки и дети. 5 раз

И. п. – о. с. – Прыжки на двух ногах на месте.

Вот и кончилась игра!

А теперь на завтрак дружно зашагала детвора

Ходьба стайкой за воспитателем.

### Цветы

По полянке в жаркий день

Летом нам гулять не лень;

Свежим воздухом дышать

И цветочки собирать.

Цветочки все разные —

Голубые, красные.

Соберем букет большой,

А потом пойдем домой.

#### 1. «Цветочки качаются от ветерка»

И. п.: ноги врозь, руки вниз. Взмахи руками вперед-назад — дует ветерок; после 4—6 движений отдых — «ветерок спит». Повторить 3 раза. Дыхание произвольное.

#### 2. «Цветочки тянутся к солнышку»

И. п.: ноги врозь, руки к плечам. Руки вверх; пошевелить пальцами. Вернуться в и. п.

Дыхание произвольное. Повторить 5 раз.

#### 3. «Цветочки растут»

И. п.: ноги слегка расставить, руки на пояс. Присесть, руки вниз — «маленькие цветочки»; встать. Вернуться в и. п., выпрямиться, приподнять голову — «цветочки растут».

Дыхание произвольное. Повторить 4 раза.

## АПРЕЛЬ

### «Самолеты»

#### ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ходьба и бег за воспитателем с остановкой по сигналу. Построение в круг.

#### 1. «ЗАВОДИМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: вращательные движения рук перед грудью.

Вернуться в и.п. Повторить 5 раз.

#### 2. «НАКАЧАЕМ КОЛЕСА»

И.п.: Ноги на ширине плеч, руки внизу. Выполнение: наклониться вперед - сказать «ш-ш-ш», вернуться ки.п. Повторить 4 раза.

#### 3. «ПРОВЕРИМ, КАК НАКАЧАНЫ КОЛЕСА»

И.п.: Стоя, ноги вместе, руки внизу. Выполнение: присесть, постучать кулачками по коленям, сказать «тук-тук», вернуться ки.п. Повторить 5 раз.

4. «ПРОВЕРИМ КРЫЛЬЯ»

И.п.: Руки в стороны, ноги слегка расставить.

Выполнение: наклоны вправо, влево (по 2 раза на каждую сторону).

5. «ЗАВЕДЕМ МОТОРЫ»

И.п.: Стоя, руки внизу. Выполнение: руки к груди, вращательные движения рук.

Повторить 5 раз.

6. «ПОЛЕТЕЛИ САМОЛЕТЫ»

И.п.: Руки в стороны. Бег на носочках.

**«Весна»**

Просыпается природа, улучшается погода.

Ах, в апреле весна настоящая пришла.

*Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*

Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко

*Ходьба на носках 15сек.*

Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут.

*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*

*Перестроение в полукруг*

ОРУ «Весна»

1.«Скворцы прилетели»

И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и подняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза

2.«Птички зернышки клюют»

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.

3.«Ленивый кот»

И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз

4.«Гнездо»

Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.

Где птенцы их будут жить.

*Дети бегают в рассыпанную по залу под музыку, музыка останавливается дети бегут к обручам (2-3, по несколько детей на обруч) лежащим на полу и прыгают в них, садятся на корточки.*

**МАЙ**

**День победы с флажком**

Ходьба и бег друг за другом. Ходьба на носках. Построение в круг.

Общеразвивающие упражнения с флажком

1. «Покажите флажок». И. п.: ноги слегка расставлены, флажок внизу в правой руке.

Поднять флажок, помахать им, посмотреть, опустить вниз. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку и выполнить то же упражнение.

2. «Постучи флажком». И. п.: то же. Наклониться, постучать палочкой флажка по правому колену, выпрямиться. Повторить 3 раза. Переложить флажок в левую руку, выполнить такие же движения, но постучать по левому колену.

3. «Положи флажок». И. п.: то же. Присесть, взять флажок, встать. Повторить 2 раза.

Бег друг за другом. Спокойная ходьба друг за другом.

**«На лугу»**

Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет?

*Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*

Чтобы травку не помять надо на носочки встать

*Ходьба на носках 15сек.*

*А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну  
Травушка ей снится.*

*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.*

*Перестроение в полукруг*

*ОРУ «На лугу»*

**«Бабочка»**

*И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки  
к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И.п. – 4 раза*

**«Стрекоза»**

*И.п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты  
вправо - влево – И.п. – 4 раза.*

**«Одуванчик»**

*И.п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени,  
голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести),  
одновременно выпрямить руки вверх  
и в стороны. 5 раз*

**«Жук»**

*Жук проснулся и жужжит, Над травой он летит.*

*Дети бегают врассыпную по залу со звуками «Ж-Ж-Ж»*

*под музыку, музыка останавливается дети*

*останавливаются и ходят к воспитателю. – 2 раза*